

HE
system
PC Engine

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

ドラゴンボール

DRAGON BALL Z

偉大なる孫悟空伝説



© バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画
© BANDAI 1994 MADE IN JAPAN

**BAN
DAI**

このたびは、株式会社バンダイのCD・ROM
ディスクをお買い上げいただきまして、誠に
ありがとうございました。ご使用の前に、この
「取扱説明書」をよくお読みいただき、正し
い使用法でご愛用ください。

SUPER CD・ROM² ソフト使用上の注意



①PCエンジン、CD・ROM²など
ハードの接続及び動作方法に関し
ましては、各機器に付属の「取扱
説明書」を必ずご熟読の上ご使用
ください。



②CD・ROMディスクには表と裏
があります。必ずゲームタイトル
が印刷されている面を上にしてセ
ットアップしてください。



③ゲームプレイ中にCD・ROM²プ
レイヤーの蓋を開けたり、CD・R
OM本体に振動を与えないでくだ
さい。正常なプレイが出来なかつ
たり、本体やソフトを痛める場合
があります。



④CD・ROMディスクは音楽用C
Dプレイヤーでは、使用しないで
ください。コンピュータ用データ
がオーディオ機器に悪影響を及ぼ
す場合があります。

健康に関する注意

本機を使用される場合は、極力疲れた状態
で使用することは避け、テレビ画面からで
きただけ離れてゲームをしてください。
長時間ゲームを続ける場合は健康のため、1時
間に10分～15分の休みをとってください。

また、ごく稀に、強い光の刺激や、光の点
滅を受けている時に、一時的に筋肉のけいれ
んや、意識の喪失等の症状が現れるという例
が報告されています。こうした症状を経験し
たことのある方は、テレビゲームをする前に
必ず医師に相談してください。
また、テレビゲームをしていて、このような
症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師
に相談してください。

このCD・ROM²ディスクは、

「**SUPER**CD・ROM²」

専用ソフトです。

従来の「CD・ROM²SYSTEM」

では動作いたしませんので

ご注意ください。

動作させるためには、

「SUPER SYSTEM CARD」

が必要です。

ドラゴンボール

DRAGON BALL Z

偉大なる孫悟空伝説

| | |
|---|----|
| ゲームの概略 ^{がいりやく} | 2 |
| 悟空ファミリー ^{こくう そうがんかんけい} 相関関係..... | 4 |
| ゲームのすすめ方 ^{かた} | 6 |
| さあバトル突入だ! ^{とつにゅう} | 8 |
| オートバトル画面 ^{がめん} | 9 |
| ゲージの説明 ^{せつめい} | 10 |
| 悟空の行動 ^{こくう こうどう} | 11 |
| 気コントロールタイプ ^き | 12 |
| チェーンヒット画面 ^{がめん} | 13 |
| テクニクを身につけよう! ^み | 16 |
| キャラクター紹介 ^{しょうかい} | 17 |



偉大なる孫悟空、彼の軌跡を体験せよ！

まったく新しいゲームジャンルの登場だ！

その名も「ブレイキング・アニメーション」！

CD-ROMの大容量だから実現できた、

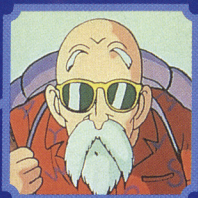
スリル&大迫力の3次元リアルバトル。

伝説の戦士、孫悟空の若き日の壮絶バトルが、

アニメーションを越えたビジュアルシーンで、鮮やかに甦る！

君が悟空となり、気力と体力で、敵を打ち破れ！





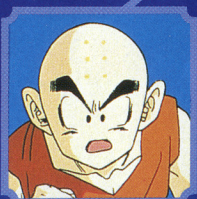
して
師弟

して
師弟

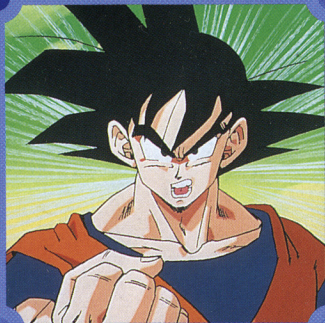
悟 空

かめ せん にん
亀仙人

ライバル



クリリン



ライバル

だ い ま おう
ピッコロ大魔王

マジニア



悟 飯

おや こ
親子



おや こ
親子



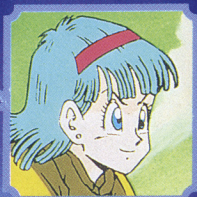
して
師弟



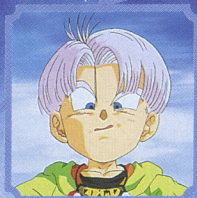
おや こ
兄弟



ベジータ



ブルマ



トランクス

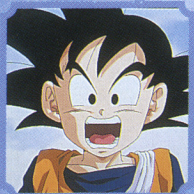
おやこ
親子

おやこ
親子

ライバル

ともたち
仲間

悟天



ドラゴンボールZ

これが、悟空ファミリーの相関関係だ!!

ドラゴンボール～ドラゴンボールZ

この壮大な時代の流れの中を生き抜く悟空たち。

彼ら、悟空ファミリーの関係をここで、振り返ろう!

ゲームのすすめ方

◎コントローラーの使い方



十字キー

食事^{めくら}で気タイプを選び、^{こう}で行動パターンを選択します。

RUNボタン

ゲーム開始時のスタートや、ゲーム中のポーズに使用します。

I + II ボタン

2つのボタンを同時に押すと気を溜めることができます。

I ボタン

ボタンを押し続けると攻撃します。

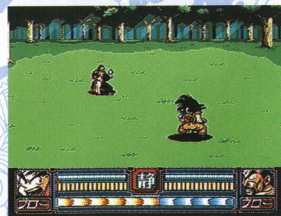
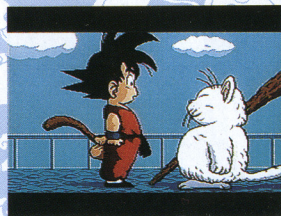
II ボタン

ボタンを押し続けると防御します。

◎まずは電源を入れてスタート

PCエンジンにCD・ROMをセットしたら、電源スイッチをONにしてRUNボタンを押してください。タイトル画面のあと、ふたたびRUNボタンを押すと、ゲームが始まります。





◎どの敵と闘うか、決めよう!

このゲームは大きく分けて全7章で構成されています。それぞれに孫悟空の代表的な闘いがおさめられています。アニメーションに続き、ステージ選択画面になり、第1章～第6章までの好きな時代を自由に選ぶことができます。

◆字キーでプレイしたい章を選んで、Iボタンで決定してください。

◎伝説が今、語られる!

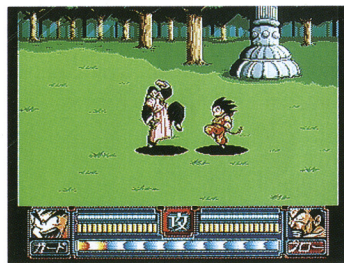
選んだステージの時代を、悟空の仲間たちがステージごとにくわしく解説してくれます。その後、TVアニメやマンガでおなじみのストーリーに沿ったアニメーションが、展開します。また、これらのデモ中にRUNボタンを押すことで、アニメーションをスキップすることができます。

◎さあバトル開始だ!

アニメーションからバトル画面になったら戦闘開始です。相手に勝てば、次のバトルに進めますが、負けてしまうとゲームオーバーです。章をクリアすればふたたびステージ選択画面に戻ります。

とつにゆう さあ、バトル突入だ!!

オートバトル画面



ゲームは左のようなオートバトル画面を中心に展開していきます。ここではパワーバランスと呼ばれるゲージを悟空側に傾かせるように、うまく悟空に指示を与えてください。パワーバランスを振りきると、相手に大ダメージを与えるチェーンヒット技（CH技）が使えるようになります。このようにして敵の体力を全て奪ってしまえば、悟空の勝ちとなり、みごとステージクリアです。反対に悟空の体力がなくなってしまうとゲームオーバーとなります。



パワーバランスを振りきると



敵の体力が0で



勝利!!

悟空の体力が0で



GAME OVER

チェーンヒット画面

オートバトル画面

パワーゲージを振りきることが目的だ!

十字キーをうまく操作し、悟空の行動(P11)と気のコントロールタイプ(P12)を考えながら、パワーバランスをリミットポイント(ゲージの右はじ)に振りきることができるようにすることがこのオートバトル画面上での目的です。

バトルフィールド

このゲームの中心となる画面。高さだけでなく、奥行きを持つマップです。

気ゲージ

技の威力やパワーバランスに影響する重要なゲージです。

体力ゲージ

CH技などでダメージを受けると減少します。これがなくなると負けです。

気のコントロールタイプ

4種類あるタイプの中からどれを選んでるかを表示しています。

パワーバランス ゲージ

悟空と敵の力関係を表しています。

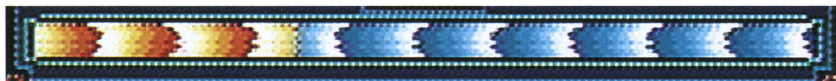
悟空の行動

6種類ある行動の中からどれを選んでるかを表示しています。



ゲージ

◎パワーバランス



これは、悟空と敵キャラクターとの力関係をあらわしています。

このゲージが悟空のリミットポイント（ゲージの右はし）に近ければ近いほど、悟空は有利ということになります。パワーバランスは攻撃が当たったときなどに動きます。

うまく悟空をあやつり、ゲージをリミットポイントに達成させましょう。

◎体力ゲージ



キャラクターの、体力の残量をあらわしています。敵の体力をなくすと悟空の勝ちで、ステージクリアです。反対に悟空の体力がなくなると、負けとなり、ゲームオーバーになります。

◎気ゲージ



この気というのはゲーム中もっとも重要なゲージです。技の威力やパワーバランス、などいろいろなものに関係していきます。特にチェーンヒット画面上ではこの気の残量が技に大きな影響を与えます。

体力と気は重要だ!!

体力が減少するとき

- C/H技を受けてしまった時。
- 気が0のときに、オートバトルで攻撃を受けた時。
(逆に気があれば、オートバトルで攻撃を受けても、体力は減りません)

体力が回復するとき

- 気ゲージが満タンになっているとき、I + IIの両方のボタンを押し続けると少しづつ回復します。

気が減少するとき

- 「攻」防を押し続けた時に減ります（気のコントロールタイプ別に量は違います）。移動の行動（追・静・間）では、気は減りません。
- C/H技を使うとき

気が回復するとき

- I + II 両方のボタンを押し続けると少しづつ回復

悟空の行動

悟空の移動に関するコマンドは下の通りです。

操作は十字キーを■に入れ続けると「追尾」に、◆に入れ続けると「間合」、なにも押さないと「静止」になります。



つい び
追尾.....悟空は敵を追いかけていきます。



せい し
静止.....悟空はその場に止まっています。



ま あい
間合.....悟空は敵から離れるように移動します。

悟空の攻撃・防御などに関するコマンドは下の通りです。

I ボタンとII ボタンを押して操作します。



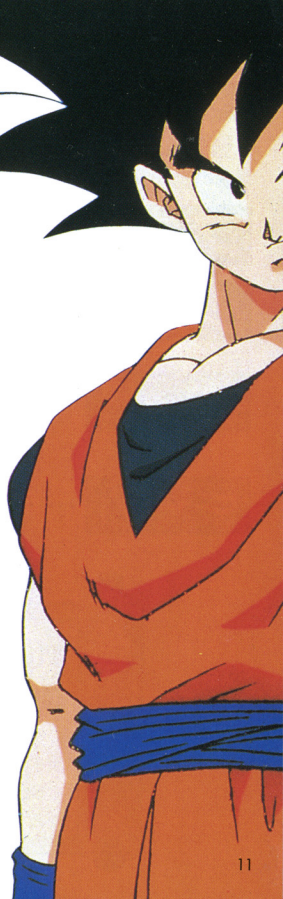
こう げき
攻撃.....I ボタンを押し続けると敵を攻撃します。
攻撃のパターンは選んだ気のコントロールタイプによって違います。



ぼう ぎょ
防御.....II ボタンを押し続けると敵からの攻撃を防御します。



き
気.....I + II 両方のボタンを押して気を溜めます。
このときは、間合をとってからの方がいいでしょう。



攻撃パターンと気コントロールタイプ

悟空の攻撃の種類は、気コントロールタイプで何を選んでいるかによって変化します。
状況に応じて、十字キーの上下で気を切り替えて攻撃しましょう。各タイプそれぞれ下のような特徴があります。



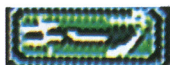
..... 接近しての状態で攻を押すと打撃技で敵に攻撃します。敵に攻撃が当たると必パワーバランスが有利に動きます。攻を押したときに気を消費します。



..... 距離に関係なく気功波で敵に攻撃します。敵に気功波が当たると必パワーバランスが有利に動きます。攻を押したときに気を消費します。



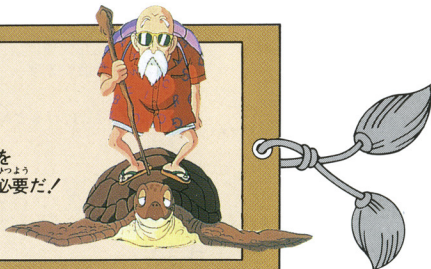
..... いきまず。攻か防を押したときに気を消費します。攻を押すと打撃技も気功波も出ますが、攻撃の頻度は低くなります。



..... CH技に備えて気の消費をおさえます。どの行動でも気は消費しませんが、パワーバランスへの影響はわずかです。気溜めが一番速くなります。これも、攻撃の頻度は低くなっています。

気はCH技でも
つか
使うぞ!

CH技で、より威力の強い技を
出すためには、気がたくさん必要だ!
CH技に入る前にも気を
ためておこう。



チェーンヒット画面



パワーバランスがリミットポイントに達すると、オートバトル画面からこのチェーンヒット（CH）画面になります。CH画面上では強力な技を無数に連続して、あびせられます。ここでは、制限時間内に、**十字キー**の上下で、①行動 ②技

③気の使用量を選び、左右で①②③それぞれの種類、使用量を設定、くりだすCH技を決定します。このCH技の威力が強ければ強い程、敵への体力のダメージが大きくなります。

悟空ステータス

敵キャラステータス

①行動タイプ
追尾・静止・間合の
3種類から選びます。

②技タイプ
ブロー・シュート・
ガード・キープの4
種類から選びます。

③気の量
使用する量を自分で設定します。

技の名前

組み合わせによって、いろいろな種類があります。

入力受付時間

時間内に、組み合わせを決めましょう。



技の威力
星の数が多いほど威力が大。

◎**チェーンヒット技のコマンド入力について**
 CH技は行動タイプと技タイプ、そして気の使用量の3つの組み合わせで決まります。行動タイプには、追尾・静止・間合の3種、技タイプには、ブロー・シュート・ガード・キープの4種があり、これらの組み合わせによって技の特徴が変わります。右表を参考に、組み合わせを考えましょう。

◎**チェーンヒット技の種類**
 敵の体力をいかに大きくダウンさせるか、威力の大きいCH技をいかにして出すかが、ここでの大きなポイントになります。右表は、代表的なCH技です。?のところは自分で色々試してみましょう。また、このほかにもたくさんあるので、ぜひ探してみしましょう。ただし、気が0の時や技タイプがキープで気の量が少ない時は、CH技が設定されていないので、「パンチがキック」などの、単発技となります。

◎**特殊なCH技の種類**
 技のタイプCHを含んだ組み合わせには、まれに大技ともいえるCH技があります。ただし、気の使用量が少なくこの大技ができませんので、注意しましょう。

例)

| 行動+技 | 特徴 |
|---------|--------------|
| 追尾+ブロー | 接近しての打撃攻撃 |
| 間合+シュート | 離れての気功波中心の攻撃 |
| 静止+キープ | 力をためての大技 |

例)

| 行動 | 気タイプ | 気の必要量 | CH技名 |
|---------|------|-------|------------|
| 追 | ブロー | 10%以上 | ダブルブロー1 |
| 間 | ブロー | 40%以上 | アップダウンシュート |
| せい 静 | シュート | 70%以上 | かめはめ波 |
| ? | ブロー | ??? | ラッシュかめはめ波 |

例)

| | | | |
|---|-----|-------|-----|
| 追 | キープ | 60%以上 | 残像拳 |
| ? | キープ | 80%以上 | ??? |

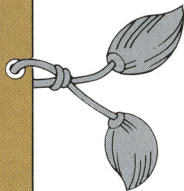
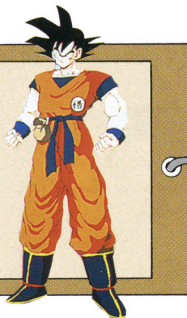
回避技で敵のCH技をかわす

敵のCH技の時に、防御のために気の使用量を設定すると、敵のCH技をかわすことができることがあります。使う量が多いほど成功の確率は上がりますが、100%使用しても必ずしも、かわせるとは限りません。状況をよく見て、気を使用するかどうかを判断しましょう。



敵の行動を観察しよう

チェーンヒット技の入力時、悟空のだけでなく敵の技の威力もわかるのだ。これをよく見て、気を使おう。



セーブについて

各章ごとにクリアすれば自動的にセーブされます。ゲームをスタートする時に、「続きから」を選べば続きからプレイできます。



テクニックを身につけよう

このゲームは、リアルタイムアクションでありながら従来のゲームとは全く異なる操作系とゲームシステムのため、これまでのゲームでのコツやカンといったものは通用しないかもしれません。ここにそのテクニックの一部を紹介します。

初級編

- ◎ “追” で敵の前まで行っても、I ボタンを押さないと攻撃しません。敵との距離をよく見て、“追” と “攻” をすばやく切り替えましょう。
- ◎ “間” を選んで敵から逃げようとしても、すべての攻撃は避けられません。ときおり “防” に切り替えて敵の攻撃を耐える事も重要です。

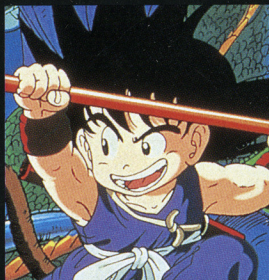
中級編

- ◎ パワーバランスが敵側はかなり進んでしまったら、すっぱりあきらめて守りに徹したほうが良い場合もあります。敵の動きをよく見て判断しましょう。
- ◎ オートバトル中は気が少しでもあれば、体力を減らされることはありません。体力はCH技で大きく減らされるので、オートバトル中にはあまり気を0にしないように注意しましょう。
- ◎ 敵と長時間打撃戦になった時にものをいうのが気の量です。闘いの合間をぬって距離を広げ、気を溜めるチャンスをつくりましょう。

上級編

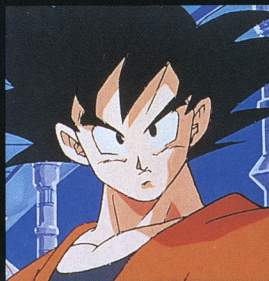
- ◎ 敵の気タイプに注意していれば、敵がどのような行動をとろうとしているのかがある程度掴めるようになります。それに対応して、悟空の行動、気コントロールタイプを早めに切り替えて対処出来るようにしましょう。

キャラクター



GOKOU [悟空(少年期)]

はるか山奥に住んでいたが、ドラゴンボールを探していたブルマと出会い、ともに旅に出る。なぜかしっぽがはえている、不思議な少年。



GOKOU [悟空]

悟飯と悟天の父親。じつは、地球人ではなく戦闘民族のサイヤ人だった。いくどとなく地球の危機を救ってきたのだが、ついにセルとの闘いでみんなを守るため犠牲に…。





TAO PAI PAI [桃白白]

レッドリボン軍が悟空を暗殺するために雇った、世界一の殺し屋。一度は悟空に瀕死の重傷を負わせるが、カリン塔で猛特訓した悟空にはかなわなかった。



TEN SIN HAN [天津飯]

桃白白の兄、鶴仙人の弟子である天津飯。天下第一武闘会で悟空と死闘を繰り広げる。その後2人は実力を認め合いよきライバルに。



PICCOLO DAIMAOH [ピッコロ大魔王]

電子ジャーの中に封印されていたが、復活しドラゴンボールを手にいれ、永遠の若さを得ようと企んでいた。邪悪と欲望の固まりみたいな悪いヤツ。



MAJUNIOR [マジュニア]

悟空に敗れたピッコロ大魔王が、死ぬまぎわに残した子供。父の仇を討とうと悟空の出場している天下一武闘会に参加。執拗に悟空を付け狙うが…。



VEGETA [ベジータ]

ドラゴンボールを狙い、地球へやってきた惑星ベジータの王子。人一倍プライドが高く、自分が宇宙一強いと信じている。トランクスは彼の息子。



FREEZA [フリーザ]

フリーザもまた、ドラゴンボールを狙うため、ナメック星を襲ったが、スーパーサイヤ人として覚醒した悟空に倒される。



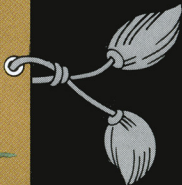
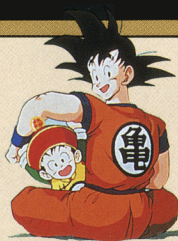
CELL [セル]

のこ
レッドリボン軍の生き残
りである、ドクター・ゲ
ロが造った最強の人造人
間。他の人造人間を吸収
して、ついに完全体とな
ったセルに、悟空たちは
勝てるのだろうか？



さい ご あい て
最後の相手は
パーフェクトセルだ！

だい しょう だい しょう
第1章～第6章までをすべてクリア
したら、いよいよセルと対決だ！
コイツはハンパじゃない強さなので、
なめてかかるといい目を見るゾ！！



CD-ROMディスク保管上の注意

(汚さないで!! 汚れた時は、柔らかい布でふいてね!!)

●信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。

(文字を書かないでね!! 孔を大きくしないでね!!)

●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

(キズに弱いんだ!! やさしく、出し入れ!!)

●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。

(いつまでも大切にね!! 温度、湿度にも注意して!!)

●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。

バンダイゲームステーション

ゲームについてのご質問は、**03-5828-3333** [受付時間/月～金曜日(除く祝日)10～16時] にお問い合わせください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ゲーム内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございますら、弊社まで御一報ください。

お父さま、お母さま方へ

このたびは、バンダイ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わせの際は、住所・氏名・電話番号も必ずお知らせください。

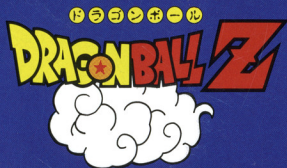
バンダイお客様相談センター

東京都台東区駒形2-2-5 ☎111-81 ☎03-3847-6666

●電話受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時

●電話番号はよく確かめて、おまちがえないようにしてください。

この製品を当社に無断で、複製(複写、録音等)すること、内容の映像等を無断で上映、放送、公開演奏、レンタルすることは法律により禁じられています。



BNCD4001

発売元
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81